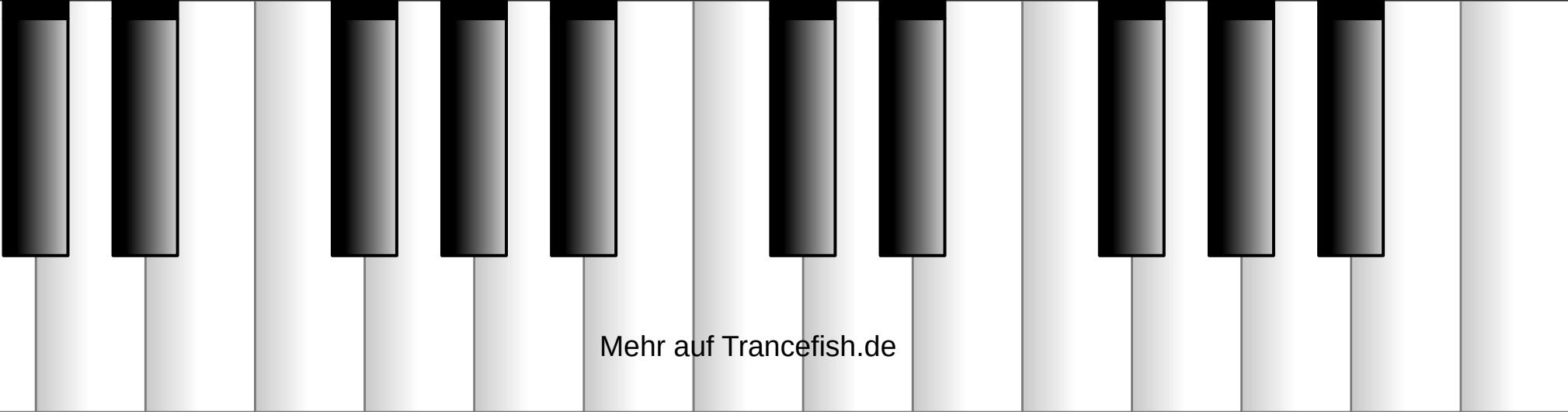


# Musikproduktion mit Linux

Eine Einführung

Marcel Schindler [Trancefish.de](http://Trancefish.de)

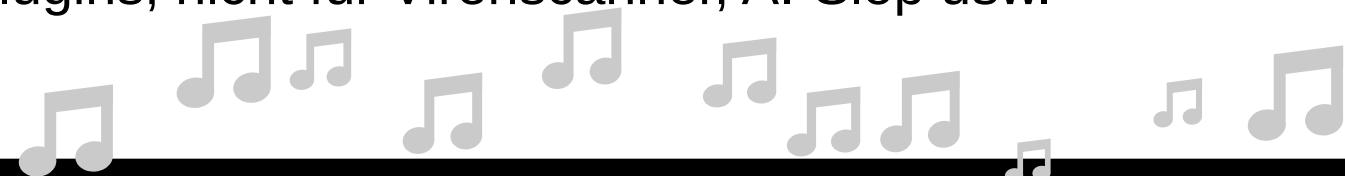


Mehr auf [Trancefish.de](http://Trancefish.de)

# Warum Linux Mint?

- Stabilität vor „Bleeding Edge“
  - Basiert auf Ubuntu/Debian LTS – extrem stabil
  - Keine Zwangsupdates, wie bei Windows
- Audio Backend
  - Pipewire & Jack: Ermöglicht Latenzen, die mit ASIO vergleichbar oder besser sind
  - Einfache Konfiguration von Audio Routing
- Ressourceneffizienz
  - CPU Leistung für Plugins, nicht für Virenscanner, AI-Slop usw.

Marcus Schindler Trancefish.de



# Renoise

- Native Linuxpower
  - Läuft nativ unter Linux (kein Wine nötig)
  - Extrem performant und stabil
- Der Workflow
  - Vertikaler Trackersequencer statt horizontaler Timeline.
  - Eingebauter, mächtiger Sampler
  - Kein Masterkeyboard erforderlich

Marcel Schindler [Trancefish.de](http://Trancefish.de)



Mehr auf [Trancefish.de](http://Trancefish.de)

# Mixing & Recording - Reaper

- Profistandard
  - Vollwertige DAW für Recording, Mixing und Mastering
  - Ehemaliges Winamp-Team
  - Native Linuxunterstützung (exzellente Performance)
- Flexibilität
  - Enorm anpassbar (Themes, Skripte, Hotkeys, alles)
  - Faires Geschäftsmodell (Shareware)
- Integration
  - Arbeitet mit allen Linux-Soundsystemen, unterstützt nativ Linux-Pluginstandards, auch CLAP



Mehr auf [Trancefish.de](http://Trancefish.de)

# VSTs

- Herausforderung
  - Die meisten VSTs gibt es nicht für Linux.
- Die Lösung
  - Wine+Yabridge: Nahtlose Integration von Windows-Plugins in Linux-DAWs
  - Die Plugins werden wie native Effekte angezeigt
- Native Alternativen
  - Serum kann durch Vital ersetzt werden
  - Decent Sampler ersetzt teilweise Kontakt
  - Sfizz bietet tausende von Soundfonts



# Fazit

- Zusammenfassung:
  - OS: Linux Mint (Stabil und einfach)
  - Tools: Renoise (kreativ) + Reaper (Mix) = vollständiges Studio
  - Technik: Pipewire (professionelle Latenzen)
- Mehr Infos & Tutorials
  - Trancefish.de – Tipps zu VST-Bridges, DAW-Workflows

Marco Schindler [Trancefish.de](http://Trancefish.de)



Mehr auf [Trancefish.de](http://Trancefish.de)

# Aber

- Wine + Stabilität
  - Gebridegte Plugins laufen nicht ganz so stabil
  - DRM wie bei neueren Plugins (iLok, eigene Launcher) kann Wine nicht umgehen

Marcel Schindler [Trancefish.de](http://Trancefish.de)

- Hardware
  - Eingeschränkte Hardware-Unterstützung möglich
- Support
  - Einige Profi-VST-Hersteller bieten Linux-Versionen ihrer Plugins an. Allerdings ohne Support

